

# NANNA

## Euphrates Survival Song



Jajaja,  
Keiner macht mehr,  
was ich will,  
und ich dachte,  
ich bin die,  
die über das Ganze-,  
aber so ist es nicht.

# INANNA – Euphrates Survival Song

## ein dramatisches Konzert für Wort, Violine und Maschine

*Inanna, die sumerische Göttin über Himmel und Erde, will ihre Existenz beenden, doch zuerst muss sie ihre Geschichte erzählen: epische Fragmente, die zur literarischen Basis der jüdischen, christlichen und muslimischen Kultur gehören.*

*Inanna - Euphrates Survival Song lässt das alte Sumer auf Heute treffen und Mythos und Realität verschmelzen.*

Eine **1visible** Produktion

Spiel:	Beren Tuna
Violine:	Maja Cerar
Komposition/ Laptop:	Douglas Geers
Fassung/ Regie:	Mirjam Neidhart
Ausstattungsbegleitung:	Ruth Mächler, Claudia Tolusso
Regieassistenz:	Kristin Vodusek
Dramaturgie:	Myriam Zdini
Produktion:	Eva Wischnitzky
Licht:	Stefan Marti
Grafik:	Marc Wischnitzky



[www.mirjamneidhart.ch](http://www.mirjamneidhart.ch)

Sa 5. September 09, 20.00 (Premiere)  
So 13. September 09, 20.00  
Do 17. September 09, 20.00  
Fr 18. September 09, 20.00

Theater Rigiblick Zürich, [www.theater-rigiblick.ch](http://www.theater-rigiblick.ch)

Tram 9, 10 oder Bus 33 „Seilbahn Rigiblick“, Seilbahn bis „Rigiblick“

Tickets 044 361 83 38, [tickets@theater-rigiblick.ch](mailto:tickets@theater-rigiblick.ch), Migros City Billett-Service 044 221 16 71

Mit freundlicher Unterstützung von

Artephila Stiftung, Georges und Jenny Bloch Stiftung,

Schweizerische Interpreten Stiftung, Stadt Zürich Kultur,

KG Enge, Dr. Anais Schuster Brandis, Prof. Dr. Markus Hilgert